

FRAGMENTE AUS DER VORBEREITUNG

April, München 1911

Begründung des Johannes-Bau Vereins

Mittwoch, 3. Februar 2010, 15:11 Uhr

Erster Emailverkehr mit Bodo von Plato über eine **mögliche Ausstellung**.

Sommer 2010

Leitmotiv der Ausstellung: Das Goetheanum – eine Bauhütte der Gegenwart. Das Goetheanum – ein Zentrum der Gegenwart? Das Goetheanum – die Gestalt einer freien Hochschule.

Dienstag, 2. November 2010

Eine Formulierung und zugleich Form des **Studiensemester** ist gefunden worden: Schreiben, Denken, Reden.

Mittwoch, 15. Dezember 2010

Treffen mit Katharina Hofmann, die ab Januar 2011 den **Bereich Veranstaltungskoordination** und Raumplanung übernehmen wird. Wir möchten in Zukunft in Fragen Ausstellung, Ambiente regelmäßig beraten.

Montag, 10. bis Freitag, 14. Januar 2011

Einszueins-Klausur: Vorbesprechungen zu Konzept, erstes Zusammen-

kommen einiger Mitwirkender und Beginn der Klassenbesprechungen.

Mittwoch, 12. Januar 2011, 14 Uhr

Beratungsgespräch mit Christoph Langscheid und Klaus Jensen in der **Edith Maryon Stiftung** in Basel.

Dienstag, 1. Februar 2011

Erste öffentliche **Präsentation** des Projektes für Mitarbeiter des Goetheanum mit Lichtbildern im Englischen Saal.

Donnerstag, 24. März, 2:30 Uhr

Treffen Franz Ackermann, **Schweizer Landesgesellschaft**. Austausch über Einszueins und die Dornacher Architekturpfade. Wir wollen die Projekt beidseitig im Blick behalten. Die Eröffnung des Pfades ist am 3. September.

Montag, 28. März, 2011

Erste von drei ausführlichen Führungen durch die **Baugeschichte** des Goetheanum mit dem Architekt und ehemaligen Leiter der Bauadministration (90er) Matthias Ganz.

Freitag, 1. April 2011, 17:18 Uhr

Das Q-Format wird entdeckt und

der **Flyer** «Vor dem Roten Fenster» wird fertiggestellt.

Montag, 11. April, 9-13 Uhr

Gespräch mit Martin Zweifel über **Beschilderung** im Haus und auf dem Gelände. Beginn einer Inventur der Kunst- und Designgegenständen im Haus mit Katharina Hofmann.

Samstag 28. Mai 2011

Eine **Sondernummer** der Wochenschrift für Anthroposophie «Das Goetheanum» erscheint die das Ausstellungsprojekt inhaltlich und fotografisch einführt.

Montag, 19. September 2011

9 Uhr bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr **«Goetheanum Pflage»** Öffentliche Reinigungsaktion des Goetheanum und seiner Gartenanlagen mit Linda Thomas und Benno Otter

Dienstag, 20. September 2011

9 Uhr bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr Goetheanum **Pflage»**

Mittwoch, 21. September 2011

9 Uhr bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr Goetheanum **Pflage»**

101 TAGE GOETHEANUM EINSZUEINS

1

Donnerstag, 29. September 2011

- 15 Uhr **Eröffnung** der Ausstellung als Michaeli-Symposion, Einschreiben für Symposion und Erkundungszeit
19 Uhr Eröffnung der Ausstellung «Goetheanum Einszueins», Musikalische Performance «**Tönender Beton**» im Westen und auf der Terasse; Stiania Trompetentrio, Faye Shapiro, Marisa Michelson, Kinderchor (Ltg. Anneka Lohn)
20 Uhr **Eröffnungs-Reden**; Bodo v. Plato, Wolfgang Pehnt, Johannes Nilo, Westtreppenhaus
21 Uhr Eröffnung Schreinerei, Bilder von **Olaf Auer «Metall»**, Experiment Martin Rozumek, Rede André Bartoniczek
24 Uhr Mitternachtsgespräch «**Ohne Titel**» mit Wolf-Ulrich Klünker, Schreinerei
1 Uhr Ende Nachtcafé, Schreinerei

2

Freitag, 30. September 2011

- 9 Uhr Bothmergymnastik «**Zur Architektur des Leibes**» Rose Aggeler, Schreinerei
10 Uhr Frühstück, Schreinerei
11 Uhr Gesang von Lena Sutor-Wernich, Gespräch «**Das Goetheanum und die Gegenwart**»
Jolanthe Kugler, Bodo v. Plato, Markus Brüderlin, Mateo Kries, Schreinerei
13 Uhr Warme Speisen, Schreinerei
15 Uhr Einszueins Goetheanum-Führungen mit
Christiane Haid «**Vom Sehen zum Schauen – Forschungswege der Freien Hochschule**»
Jolanthe Kugler «**Raumerzählungen: Die Dornacher Kolonie**»
Benno Otter «**Meine Beziehung zu der Landschaftsgestaltung Rudolf Steiners**»
Wolfgang Held «**Den Osten im Rücken, den Westen im Angesicht**»
Hannes Weigert «**Malerei und Selbsterkennen**»
Lothar Bracht «**Das Verhältnis vom Ersten zum Zweiten und vom Zweiten zum Ersten!**»
Rolf Brand «**Wärme – Führung durch das historische Heizhaus**»
Zvi Szir «**Die Krise des Geistesleben und seine Widerspiegelung im Goetheanum-Bau**»
Curro Cachinero «**Das Goetheanum in hartem Schwarz Weiss zeichnen**»
Jean-Georges Barth «**Kristall Eine Begehung des historischen Kristallisationslabors**»
Dino Wendtland «**Das Goetheanum in Farbe**»

17 Uhr Warme Speisen, Schreinerei

20 Uhr Gesang Lena Sutor-Wernich, Vortrag Roland Halfen ‹Die Nacht zwischen erstem und zweitem Goetheanum›

22 Uhr Performance ‹Nachtgesang› Faye Shapiro, Marisa Michelson, Schreinerei

1 Uhr Ende Nachtcafé in Schreinerei

3

Samstag, 1. Oktober 2011

9 Uhr Bothmergymnastik ‹Zur Architektur des Leibes› Rose Aggeler, Schreinerei

Ab 10 Uhr Schreinerei Frühstück

11 Uhr Gesang Stephan Widmer, Vortrag von Christa Lichtenstern ‹Steiners Aufgabenbestimmung von plastischer Form›

12.30 Uhr Erkenntnisse und Rundgespräch ‹Gebaute Mitte› Peter Ferger, Lothar Bracht, Schreinerei

13.15 Uhr Warme Speisen, Schreinerei

15 Uhr Einszueins Goetheanum-Führungen mit

Charlotte Fischer ‹Sinnesstufen – Das Nordtreppenhaus mit geschlossenen Augen›

Mirela Falday ‹Kunst-Räume – Die Ateliers von Rudolf Steiner und Edith Maryon›

Benjamin Kolass ‹Ungesehen und Unvollendet›

Christiaan Stuten ‹Das Goetheanum und die Juralandschaft – Blick auf die Landschaft und den Bau gleichermaßen›

Johannes Voigt ‹Prägendes Licht – Die farbigen Glasfenster im grossen Saal›

Mathias Ganz ‹Bau-Schichten und Baugeschichten – Der Innenausbau des Goetheanum seit den Dreissiger Jahren›

Pablo Grassi ‹Das Goetheanum als Organismus›

Robin Schmidt ‹Weder innen noch aussen: der Raum der Du-Perspektive›

Kurt Remund ‹Pläne und Planen – Ein Besuch im Planarchiv›

17 Uhr Warme Speisen, Schreinerei

17 bis 18 Uhr Schreinerei, Fortsetzung ‹Erkenntnisse› mit Peter Ferger

20 Uhr Gesang von Lena Sutor-Wernich, Marathoncafé ‹Architektur der Freiheit – Ruine, Atelier, Tempel›

mit Wolf-Ulrich Klünker, Zvi Szir, Walter Kugler, Schreinerei

24 Uhr Eröffnung des Ausstellungsraumes Kubus ‹Tesoretto› Rede von Hannes Weigert. Zu sehen ist ein ‹Pastell› von Rudolf Steiner von Januar 1924, Goetheanum Terrasse, Erbauer: Ricarda Brunner und Kim-Fabian von Dall'Armi

1 Uhr Ende Nachtcafé in Schreinerei

4

Sonntag, 2. Oktober 2011

9 Uhr Bothmergymnastik ‹Zur Architektur des Leibes› Rose Aggeler, Schreinerei

10 Uhr Schreinerei Frühstück

11 Uhr Gesang von Stephan Widmer, Abschlussgespräch ‹Was bleibt?› Schreinerei

15 Uhr Eröffnung Ausstellung im Nord-Ost-Treppenhaus ‹Der Anthroposophische Rahmen› Rede von Reinhold J. Fäth

5

Montag, 3. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht zwischen dem ersten und zweiten Goetheanum»
Türen aus dem ersten Goetheanum und Postkarten aus 100 Jahren

6

Dienstag, 4. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr **Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester**, Eingebettet in die Projektausstellung wird um drei musische Fähigkeiten gerungen: Denken, Sprechen und Schreiben. Regelmäßige Teilnehmer: Johanna Knirim, Jonas von der Gathen, Johannes Nilo, Jasper Bock, Ch.Berlin, Jean-Marie Weber, Aron Fabian, Magdalena Vollmer, Philipp Tok.
Heute zu Besuch: Christiane Schwarzweller, Tobias Osmark.
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall – Fläche, Tiefe, Glanz» Bilder von Olaf Auer († 2010) in der Schreinerei

7

Mittwoch, 5. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
«Die Lebenskultur am Goetheanum ist eine Liebeserklärung an seine Bauzeit»
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

8

Donnerstag, 6. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester «Umgang mit der Erinnerung an die Zukunft»,
Christiane Haid zu Besuch, Gespräch über Goetheanum-Führer für Bau und Fenster auf Papier.
«Anthroposophie wird nie sein, was deine Vorstellung von ihr zeigt.»
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

9

Freitag, 7. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, besprochen werden die Büsten in der Vorstandsetage.
Aspekte: Machtdemonstration, Wohnzimmer, Glyptothek, B-Diktatur, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

10

Samstag, 8. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

11

Sonntag, 9. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

12

Montag, 10. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

13

Dienstag, 11. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Pastell» von Rudolf Steiner im Kubus, Tor Zehn

14

Mittwoch, 12. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Pastell» von Rudolf Steiner im Kubus, Tor Zehn

15

Donnerstag, 13. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Pastell» von Rudolf Steiner im Kubus, Tor Zehn

16

Freitag, 14. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Aron Fabian stellt seine Residenz-Intentionen vor.
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Pastell» von Rudolf Steiner im Kubus, Tor Zehn

17

Samstag, 15. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Pastell» von Rudolf Steiner im Kubus, Tor Zehn

18

Sonntag, 16. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Pastell» von Rudolf Steiner im Kubus, Tor Zehn

19

Montag, 17. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

20

Dienstag, 18. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Vorhang» von Gerhard Wagner im Kubus, Tor Zehn

21

Mittwoch, 19. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Gemeinsame Bildbetrachtung an Olaf Auer
14 Uhr Begehung der Ausstellung mit Johannes Nilo für Goetheanum Mitarbeitende
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Vorhang» von Gerhard Wagner im Kubus, Tor Zehn

22

Donnerstag, 20. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Vorhang» von Gerhard Wagner im Kubus, Tor Zehn

23

Freitag, 21. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei
15 Uhr bis 19 Uhr «Vorhang» von Gerhard Wagner im Kubus, Tor Zehn

24

Samstag, 22. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 17 Uhr **Goetheanum im Detail**, Führungen und Beiträge in Zusammenarbeit mit dem Vitra Design Museum:

Kilian Jost «**Architektur: Das Goetheanum als organisches Bauwerk**»

Walter Kugler und Johann Sommer «**Design: Das Goetheanum – Innenausbau und Details**»

Mirela Faldey «**Kunst: Rudolf Steiner und sein Atelier**»

Rolf Brand und Nils Frischknecht «**Technik: Das Goetheanum als Maschine**»

Johannes Nilo «Ausstellung: Goetheanum Einzueins»

15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Vorhang» von Gerhard Wagner im Kubus, Tor Zehn

25

Sonntag, 23. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 19 Uhr «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Vorhang» von Gerhard Wagner im Kubus, Tor Zehn

26

Montag, 24. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

27

Dienstag, 25. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

15 Uhr bis 19 Uhr Finissage «Metall» Bilder von Olaf Auer, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «**Facing**» Malerei von Zvi Szir im Kubus;

Eröffnung um 19 Uhr von dem Künstler mit anschließendem Gespräch in der Bibliothek, Tor Zehn

28

Mittwoch, 26. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

«**White Cube – Sakralität und Kunsterleben**» «Das Museum als Ort?»

15 Uhr bis 19 Uhr «Facing» Malerei von Zvi Szir im Kubus

29

Donnerstag, 27. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
«Bildbetrachtung – Werke von Zvi Szir»
15 Uhr bis 19 Uhr «Facing» Malerei von Zvi Szir im Kubus

30

Freitag, 28. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
15 Uhr bis 19 Uhr «Facing» Malerei von Zvi Szir im Kubus
18 Uhr bis 22 Uhr Kolloquium: «Fotografie und Anthroposophie» mit Roland Halfen

31

Samstag, 29. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
15 Uhr bis 19 Uhr «Facing» Malerei von Zvi Szir im Kubus
11 Uhr bis 22 Uhr Kolloquium: «Fotografie und Anthroposophie» mit Roland Halfen

32

Sonntag, 30. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
15 Uhr bis 19 Uhr «Facing» Malerei von Zvi Szir im Kubus

33

Montag, 31. Oktober 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

34

Dienstag, 1. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
Gespräch mit Ronald Tempelton «Kritik, Aussenwahrnehmung des Projekts und Beratung»

35

Mittwoch, 2. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»
11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester
«Atelierbesuch bei Hannes Weigert» Werkbetrachtung mit dem Künstler
15 Uhr bis 19 Uhr «Abyssus» ein Werk von Susanne Hörz im Kubus, Tor Zehn

36

Donnerstag, 3. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Gespräch mit Astrid Oelssner «**Rudolf Steiners Kunstimpuls**»

15 Uhr bis 19 Uhr «Abyssus» ein Werk von Susanne Hörz im Kubus, Tor Zehn

37

Freitag, 4. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Christiane Schwarzweller «**Werkbetrachtung mit der Künstlerin**»

15 Uhr bis 19 Uhr «Abyssus» ein Werk von Susanne Hörz im Kubus, Tor Zehn

38

Samstag, 5. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 19 Uhr «Abyssus» ein Werk von Susanne Hörz im Kubus, Tor Zehn

18 Uhr «**Rudolf Steiner Forschungstage**» für Studenten und junge Wissenschaftler, Bibliothek

19 Uhr Lesung «**Offen gelesen**»

20 Uhr Vortrag «**Der Blaue Reiter – Eine Konstellation**» von Jonas von der Gathen

39

Sonntag, 6. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

9 bis 14 Uhr Rudolf Steiner Forschungstage:

Vortrag von Pablo Grassi: «**Die Genese des Lebensbegriffs -**

Diskussion um den Organismusgedanke als Entstehungsmoment der Anthroposophie»

Erkenntnisgespräch «Kunst, Leben und Anthroposophie» mit Johannes Nilo und Philipp Tok

14 Uhr **Goetheanum-Führung mit Yuji Agematsu**, Prof. emeritus, Tokai University

15 Uhr bis 18 Uhr «**Der anthroposophische Rahmen**» Eine Ausstellung ohne Bilder im Nordost-Treppenhaus

15 Uhr bis 19 Uhr «Abyssus» ein Werk von Susanne Hörz im Kubus, Tor Zehn

40

Montag, 7. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

41

Dienstag, 8. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Rückblick auf die 14. Rudolf Steiner Forschungstage, «Anthroposophie und Wissenschaft – Anthroposophie und Kunst»

20 Uhr «Kritik und Anregung an Goetheanum Einzueins» Einladung zu einem Gespräch,
offen für alle Freunde des Goetheanum, Vorstandsetage

42

Mittwoch, 9. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

43

Donnerstag, 10. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

19 Uhr Eröffnung «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Rede von Lars Krüger, Schreinerei

44

Freitag, 11. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

«Bildbetrachtung an «Who is Micky Mouse?» von Bo Werner Eriksson»

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

19 Uhr «Namenloses Sehen» Gespräch mit Bo Werner Eriksson, Grundsteinbühne

45

Samstag, 12. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

46

Sonntag, 13. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

47

Montag, 14. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

48

Dienstag, 15. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

49

Mittwoch, 16. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

50

Donnerstag, 17. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Namenlos» ein Werk von Bo Werner Eriksson im Kubus, Grundsteinbühne

51

Freitag, 18. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

52

Samstag, 19. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 Uhr bis 16 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus;

Einführung in Hilma af Klints Werk um 11 Uhr von Johannes Nilo, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

53

Sonntag, 20. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 Uhr bis 16 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

14 Uhr **Goetheanum-Führung mit Rudolf Dörfler**, Artolux AG Breitenbach

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

54

Montag, 21. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

55

Dienstag, 22. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Besuch in der «neuen kunsthochschule basel», im Gespräch mit Julitta Lea Krebs und Zvi Szir

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

56

Mittwoch, 23. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester,

Aron Fabian zeigt seine Architekturprojekte mit Lichtbildern im englischen Saal.

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

57

Donnerstag, 24. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester **«Vereinfachung»**

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

58

Freitag, 25. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, **«Wie steht das zweite Goetheanum zum ersten»**,
Lesen und Besprechen des Ausatzes von Alexander Schaumann

(aus: Mitteilungen aus der anthroposophischen Arbeit, Ostern/Johanni 1995)

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

18 Uhr **Begehung der Ausstellung für die Sektionstagung der Bildenden Künste** mit Johannes Nilo

59

Samstag, 26. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 Uhr bis 16 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

18 Uhr Begehung der Ausstellung für die Sektionstagung der Bildenden Künste mit Johannes Nilo

60

Sonntag, 27. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 Uhr bis 16 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

14 Uhr Goetheanum-Führung «Das zweite Goetheanum als bewegte Schalenform»

mit Alexander Schaumann, Mitbegründer der Firma für Anthroposophie, Bochum

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

61

Montag, 28. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

62

Dienstag, 29. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

«Die letzten 33 Tage» Organisatorisches, Planung, Reflexion

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

63

Mittwoch, 30. November 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, «Die anthroposophische Gesellschaft und ihre Gegenwart», Gespräch

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

64

Donnerstag, 1. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

«Die Wand – Mauern und Membrane», Organisatorisches und Reflexion

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

65

Freitag, 2. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Finale Entscheidung über Eintrittspreise

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

66

Samstag, 3. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 Uhr bis 16 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

67

Sonntag, 4. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 Uhr bis 16 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

15 Uhr bis 18 Uhr «Der anthroposophische Rahmen» Eine Ausstellung ohne Bilder im Nordost-Treppenhaus

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

68

Montag, 5. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

14 Uhr bis 18 Uhr «Flowers, Honeysuckle, Hornet» Aquarelle von Hilma af Klint im Kubus, Haus Duldeck

69

Dienstag, 6. Dezember 2011 – Die letzten 33 Tage beginnen

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, **Kalenderprojekt** Eine Woche Untersuchung und Gestaltung der Kalenderfrage mit Jordan Walker / Kubusshift (Standortwechsel Duldeck-Schreinerei)

70

Mittwoch, 7. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Kalenderprojekt/ Vorbereitungen zur Ausstellung, «Blumen und Siegel» Zeichnungen von Carl Kemper im Kubus

15 Uhr Eröffnung «**Blumen und Siegel**» Zeichnungen von Carl Kemper im Kubus

in Anwesenheit von Iris Madörin und Stephan Widmer, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

71

Donnerstag, 8. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Kalenderprojekt/ Vorbereitungen zur Ausstellung, «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht – Der Goetheanumbau in seiner Landschaft» Eine Untersuchung mit fotografischen Arbeiten von Christiaan Stuten und anderen

15 Uhr bis 19 Uhr «Blumen und Siegel» Zeichnungen von Carl Kemper im Kubus, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

72

Freitag, 9. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Kalenderprojekt / Vorbereitungen zur Ausstellung, «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht – Der Goetheanumbau in seiner Landschaft» Eine Untersuchung mit fotografischen Arbeiten von Christiaan Stuten und anderen

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

73

Samstag, 10. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

19 Uhr Eröffnung «**Entering Into Seven**» Ein Körper von Frank Chester im Kubus und improvisierter Arbeitsraum mit einer einführenden Rede vom Künstler, Schreinerei

74

Sonntag, 11. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 bis 19 Uhr «Entering Into Seven» Ein Körper von Frank Chester im Kubus und improvisierter Arbeitsraum, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Zimmer in rosenrotem Grundton» Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

15.30 Uhr «**Das Gefällige, das Hässliche und das Schöne**» Gespräch mit Jasminka Bogdanovic über die Bilder von Hannes Weigert, Schreinerei

75

Montag, 12. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

76

Dienstag, 13. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Kalenderprojekt/ Vorbereitungen zur Ausstellung, «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht – Der Goetheanumbau in seiner Landschaft» Eine Untersuchung mit fotografischen Arbeiten von Christiaan Stuten und anderen

19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht – Der Goetheanumbau in seiner Landschaft» Eine Untersuchung mit fotografischen Arbeiten von Christiaan Stuten u. a., Eröffnungsrede von Wolfgang Held, Schreinerei

77

Mittwoch, 14. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Präsentation des Kalenderprojektes, Ergebnisse

15 bis 19 Uhr «Entering Into Seven» Ein Körper von Frank Chester im Kubus und improvisierter Arbeitsraum, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

78

Donnerstag, 15. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

erste Ideen zur Finisage «Traum des Werdens»

15 bis 19 Uhr «Entering Into Seven» Ein Körper von Frank Chester im Kubus und improvisierter Arbeitsraum, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

79

Freitag, 16. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Weitere Ideen zur Finisage «Traum des Werdens»

Schreinerei geschlossen auf Grund des Sturmes/Orchanes «Joachim». Öffnungszeiten der Ausstellungen

«Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» und «Entering Into Seven» entfallen.

80

Samstag, 17. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

10 bis 13 Uhr, Seminar in englischer Sprache mit Frank Chester

«The Relation between First and Second Goetheanum», Schreinerei

15 bis 19 Uhr «Entering Into Seven» Ein Körper von Frank Chester im Kubus und improvisierter Arbeitsraum, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

81

Sonntag, 18. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 bis 19 Uhr «Entering Into Seven» Ein Körper von Frank Chester im Kubus und improvisierter Arbeitsraum, Schreinerei

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

82

Montag, 19. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

83

Dienstag, 20. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

84

Mittwoch, 21. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester,

«Erster Rückblick auf das Ausstellungsprojekt – Menschen, Ereignisse, Themen»

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

85

Donnerstag, 22. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Selbstkritische Auseinandersetzung der Macher mit der Ausstellung «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht»

Fotografien von Christiaan Stuten u. a.

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

86

Freitag, 23. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

Nachbearbeiten der Ausstellung, neue/andere Lösungen finden

15 Uhr bis 19 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

87

Samstag, 24. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 17 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

88

Sonntag 25. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 Uhr bis 17 Uhr «Ein Delphin, der aus dem Jurameer auftaucht» Fotografien von Christiaan Stuten u. anderen, Schreinerei

89

Montag, 26. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

90

Dienstag, 27. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester

«Platons Akademie und das Goetheanum – Vergleiche im Rausch der Geschichte»

91

Mittwoch, 28. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester «Die Freie Hochschule im 20. Jahrhundert»

92

Donnerstag, 29. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester,
Rückblick auf Vorträge der Weihnachtstagung und Dreizueins

93

Freitag, 30. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Vorbereitung Finissage, Format der Dokumentation

94

Samstag, 31. Dezember 2011

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

95

Sonntag 1. Januar 2012

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

15 bis 18 Uhr Letzter Öffnungstag der Ausstellung «Der anthroposophische Rahmen» mit Sonderführungen

96

Montag 4. Januar 2012

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

97

Dienstag 3. Januar 2012

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Residenz-Präsentation von ch.berlin

«Kleine Teppiche» Schau im Backofen auf Einladung der Künstlerin

19 Uhr Eröffnung letzte Ausstellung im Kubus «Drei Seelenteile angesichts des Lichts»

Werk von Stéphane Zwahlen, Tor Zehn

20 Uhr Offenes Werkstattgespräch in der Bibliothek

98

Mittwoch 4. Januar 2012

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr bis 13 Uhr Klassenbesprechung, Anderzeit-Studiensemester, Einszueins Chronik

19 bis 20 Uhr «Drei Seelenteile angesichts des Lichts» Ein Werk von Stéphane Zwahlen im Kubus, Tor Zehn

20 Uhr Offenes Werkstattgespräch in der Bibliothek

99

Donnerstag 5. Januar 2012

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr Vortrag «Politik der Freundschaft – Was ist ein Ort? Kann ein Ort Werden?» von Zvi Szir Im Englischen Saal

14 Uhr Begehung des Goetheanum mit Zvi Szir

19 bis 20 Uhr «Drei Seelenteile angesichts des Lichts» Ein Werk von Stéphane Zwahlen im Kubus, Tor Zehn

20 Uhr Offenes Werkstattgespräch in der Bibliothek

100

Freitag 6. Januar 2012

8 Uhr bis 22 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

11 Uhr Vortrag «Die Nacht zwischen Erstem und Zweitem Goetheanum» von Alexander Schaumann im Englischen Saal

14 Uhr Begehung des Goetheanum mit Alexander Schaumann

19 bis 20 Uhr «Drei Seelenteile angesichts des Lichts» Ein Werk von Stéphane Zwahlen im Kubus, Tor Zehn

20 Uhr Offenes Werkstattgespräch in der Bibliothek

101

Samstag 7. Januar 2012

8 Uhr bis 19 Uhr Installation im Foyer «Die Nacht»

19 Uhr Finissage des Ausstellungsprojekts «Goetheanum Einszueins»

Gesang im Westtreppenhaus von Lena Sutor-Wernich

DANKSAGUNG

André Bartoniczek	Faye Shapiro	Klaus Jensen	Reinhold J. Fäth
Andrea Keim	Frank Chester	Kurt Remund	Remy Macker
Anna-Claire Müller	Franka	Lars Krüger	Robin Schmidt
Anneka Lohn	Gilda Bartel	Laurens Mackay	Roland Pabst
Alexander Schaumann	Gebrüder Schlumpf	Lena Sutor-Wernich	Rolf Brand
Aron Fabian	Gerard Wagner	Lily Reinitzer	Roland Halfen
Arulchchelvam Tharmalingam	Gertrud Mau	Linda Thomas	Ronald Tempelton
Astrid Oelssner	Goetheanum Betriebsdienst	Lion Elija von der Gathen	Rose Aggeler
Axel Mannigel	Gregor Steinle	Lothar Bracht	Ricarda Brunner
Barbara Schnetzler	Hans Hasler	Lukas Sovonja	Rudolf Dörfler
Benedict Dackweiler	Hannes Weigert	Marco Della Giacoma	Rudolf Steiner
Benjamin Hohlmann	Hans-Christian Zehnter	Maria Jacobi	Rudolf Steiner Archiv
Benjamin Kolass	Heidi Bueb	Mario Peter	Salvatore Gugliuzza
Benno Otter	Helena Olsson	Markus Bader	Sebastian Knust
Bodo v. Plato	Hilma af Klint	Markus Brüderlin	Sebastian Wittstock
Bo Werner Eriksson	Horst Kiechle	Martina Kallenberg	Stefan Arendt
Carl Kemper	Ignaz Anderson	Martin Rozumek	Stefan Böhme
Caroline Döhn	Ilja van den Linden	Martin Stenius	Steven Thomas
Charlotte Fischer	Iris Madörin	Martin Zweifel	Stephan Widmer
Chiara Bano	Jana Würker	Marisa Michelson	Stèphane Zwahlen
Che Wagner	Jasminka Bogdanovic	Mateo Kries	Stiania Trompetentrio
Christa Lichtenstern	Jasper Bock	Mathias Ganz	Susanne Hörz
Christian Ahrens	Jean-Georges Barth	Max Beile	Thasan Gunapalan
Christian Foskett	Johann Sommer	Max Eicke	Thomas Altemöller
Christiane Schwarzweller	Johanna Knirim	Michaela Glöckler	Thomas Didden
Christine Baur	Johannes Bauer	Mirela Faldey	Thomas Dix
Christiaan Stuten	Johannes Kossman	Nils Frischknecht	Tobias Langscheid
Christian Gäumann	Johannes Maria Weber	Ninetta Sombart	Tobias Ossmark
Christian Peter	Johannes Voigt	Olaf Auer	Ulf Wagner
Christiane Haid	John Ermel	Otto Rietmann	Ulrich Kriese
Christoph Langscheid	Jolanthe Kugler	Pablo Grassi	Walter Kugler
Cornelia Buser	Jordan Walker	Patrick Müllerschön	Walter Roggenkamp
Curro Cachinero	Julia Strahl	Päivi Lappalainen	Wolfgang Held
Daniel Bader	Julian Mackay	Paul Mackay	Wolfgang Pehnt
Dawn Nilo	Julitta Lea Krebs	Peter Braithwaite	Wolf-Ulrich Klünker
Dino Wendtland	Katharina Hofmann	Peter Ferger	Yuji Agematsu
Elisabeth Taraba	Kilian Jost	Peter Hufschmidt	Zita Zmoos
Elisabeth Wagner-Koch	Kim-Fabian v. Dall'Armi	Rebekka Fuchs	Zvi Szir